

# Décret des rienistes sur la poésie



Au nom de la Révolution de l'Esprit nous annonçons :

**1.** Toute poésie qui ne donne pas la méthode individuelle du créateur, qui ne définit pas de conception et de perception du monde spéciales, propres seulement au sujet, qui ne gère pas le sens intérieur des phénomènes et des choses (le sens n'est rien non plus du point de vue de la matière) tant de l'objet examiné, que du mot à un moment donné du temps, dès ce mois d'août 1920.

Est annulée.

**2.** Les personnes remarquées dans la diffusion de signes annulés de la poésie ou dans la contrefaçon de signes de la Rien-poésie (de la Poésie Rieniste), sont passibles du Tribunal Révolutionnaire des Rienistes, composé de : Boris Zemenkov, Rjurik Rok et Sergej Sadikov.

**3.** Il est temps de nettoyer par la force la poésie de cet élément de vie qui est de fumier, traditionnel et de poésie artisanale, au nom de la collectivisation du volume de la création du principe universel et du Masque du Rien. Ce principe, pour les matérialistes et les idéalistes banals, n'existe pas : il n'est rien pour eux. Nous sommes les premiers à lever les briques de l'insurrection pour le Rien.

Nous sommes les Rienistes.

**4.** Le foyer de la crise moderne des phénomènes du monde et de la perception du monde est éclairci par le Rieniste : la crise est en nous, dans notre esprit. Dans les œuvres poétiques, cette crise est résolue par l'affinement de l'image, du mètre, du rythme, de l'instrumentation, de la fin.

(Le seul courant encore vivant dans la poésie, l'imaginisme, est accepté par nous comme méthode partielle). L'amincissement réduira l'art à zéro, le supprimera, mènera vers le rien et à Rien. Notre but est l'amincissement de l'œuvre poétique au nom du Rien. Sur le canevas verbal broder les perceptions de l'identité et de l'intuition du monde, de son image, de sa couleur, de son odeur, de son goût, etc.

Donc, les sources du Tout sont dans le Rien. Le moyen de figuration par la voie d'une série  $n+1$  (où  $n$  = les éléments de la figuration jusqu'à un moment donné du temps, et  $1$  = le moyen d'une nouvelle figuration) doit amener à l'égalité :  $n+1 = \text{infini}$ , c'est-à-dire, le Rien : le but de l'infini = le Rien. D'où :

**5.** Dans la poésie, il n'y a rien ; il n'y a que les Rienistes.

**6.** La vie va vers l'accomplissement de nos slogans :

N'écrivez rien!

Ne lisez rien!

Ne dites rien!

Ne publiez rien!

Le Bureau Créateur des Rienistes : Susanna MAR, Elena NIKOLAEVA, Aècij RANOV, Rjurik ROK, Oleg ÈRBERG.  
Secrétaire général : Sergej SADIKOV.

Rostov sur le Don. Août 1920.

Ce décret du 17 avril 1921 est signé à Moscou par l'expressionniste Boris Zemenkov, passé au Camp des Rienistes de Russie et devenu membre du Tvornitchbjuro.